



DOSSIER DE PRESSE

EXPOSITION

du 5 novembre 2010 au 30 septembre 2011

L'Atelier des savoir-faire – Ravilloles (39)



CREATION ET SAVOIR-FAIRE JURASSIENS

Contacts presse :

Tiffany Bloch, chargée de communication – 03 84 42 65 06 – tbloch@atelierdessavoirfaire.fr

Sébastien Laperrière, directeur – 03 84 42 65 06 – slaperriere@atelierdessavoirfaire.fr

DESIGN-MOI UN ARTISAN
Création et savoir-faire jurassiens

Communiqué de synthèse	p. 2
Décloisonner design et artisanat	p. 3
Les créations	pp. 4-7
Les artisans	p. 8
L'Atelier des savoir-faire	p. 9
Les partenaires du projet	p. 10
Le Parc naturel régional du Haut-Jura	
Les régions Franche-Comté et Rhône-Alpes	
Jurawebtv.com	
Informations pratiques	p. 11

Communiqué de synthèse

Ravilloles, le lundi 4 octobre 2010

DESIGN-MOI UN ARTISAN

Création et savoir-faire jurassiens

Une exposition du 5 novembre 2010 au 30 septembre 2011
à l'Atelier des savoir-faire

Un pari réussi

11 artisans

12 mois de cogitation

13 produits ou concepts

60 heures de réunions
collectives

80 heures de formation

400 heures de travail dans

les ateliers

1 groupe

Des centaines d'idées

Dans le village de Ravilloles, au cœur du Parc naturel régional du Haut-Jura, l'Atelier des savoir-faire proposera au public une exposition qui décloisonne artisanat et design à travers des réalisations innovantes. C'est une expérience singulière dont l'objectif est d'accompagner 11 artisans dans une démarche design et un processus de création collective tourné vers l'innovation. Le résultat ? 13 produits ou concepts fruits d'une aventure humaine collective.

Ce projet fait partie du plan d'actions 2010 de l'Atelier des savoir-faire. Porté par le Parc, il est soutenu par les régions Franche-Comté et Rhône-Alpes¹.

Affirmant son rôle de rassembleur, l'Atelier des savoir-faire souhaite promouvoir les savoir-faire et l'innovation en matière de création, en associant artisans, professionnels du design, de la créativité, du marketing et de la protection industrielle.

L'exposition DESIGN-MOI UN ARTISAN est une aventure collective qui donne un nouveau souffle au travail des artisans : sortis de leurs ateliers, ils échangent et développent des produits commercialisables ensemble. « Avec le groupe, il y a une motivation supplémentaire à parvenir à des produits finis »². « Nous avons besoin de changer, de croiser d'autres regards sur nos savoir-faire respectifs »³.

DESIGN-MOI UN ARTISAN, c'est aussi le pari ambitieux – et réussi avec brio – d'exploiter un savoir-faire ancestral et/ou traditionnel pour réaliser un produit contemporain.

A la croisée des possibles de l'artisanat et de l'innovation, découvrez leurs réalisations qui, pour certaines, sont à la recherche d'éditeurs ou de distributeurs.

Contacts presse

Tiffany Bloch, chargée de communication – 03 84 42 65 06 – tbloch@atelierdessavoirfaire.fr

Sébastien Laperrière, directeur – 03 84 42 65 06 – slaperriere@atelierdessavoirfaire.fr

¹ Le territoire du Parc naturel régional du Haut-Jura s'étend sur 3 départements, le Jura, le Doubs (Franche-Comté) et l'Ain (Rhône-Alpes)

² Raymond Guibert, potier

³ Benoît Jaillet, sculpteur sur bois

DECLOISONNER DESIGN ET ARTISANAT

Des intervenants professionnels

Design
Jean-Pierre Tixier, agence
Design2fois
design2fois@wanadoo.fr

Créativité
Benoît Jaillet
jaillet.benoit@club-internet.fr

Marketing et
commercialisation
Sylvie Baron,
Cabinet DEFI-CO
sylvie.baron@defi-co.com

Protection industrielle
Christian Mulenet, INPI
Franche-Comté
franchecomte@inpi.fr
et
Jean-Claude Jeune, Agence
Régionale d'Information
Stratégique et
Technologique de Franche-
Comté
crci@franche-comte.cci.fr

Au cœur du design, il y a nous. Ce sont nos usages, notre quotidien, notre style de vie que le design cherche à améliorer. Parce qu'il s'adapte au monde d'aujourd'hui, le design permet de trouver des solutions créatives pour mieux imaginer le monde de demain. Le design est partout : dans l'économie, quand l'innovation réconcilie contraintes budgétaires et création de valeur ajoutée ; dans le quotidien, lorsqu'il se concentre sur le service à rendre pour plus de confort, plus de sensation, plus de sécurité ; dans la culture, quand le design crée l'événement et interroge nos modes de vie. Et l'artisanat ? Serait-il incompatible avec le design ? Non. Cette expérience jurassienne témoigne de la volonté des artisans de sortir de leurs ateliers et d'être dans « l'air du temps », quitte à prendre un peu d'avance !

Dans le livret qui accompagne l'exposition⁴, les artisans nous offrent leurs réflexions et expliquent leur démarche design. Chacun à leur manière, ils reviennent sur l'année écoulée et leur challenge collectif.

Ma démarche design : réduire l'objet au minimum de sa fonctionnalité, allier ligne sobre et simplicité d'utilisation... un vrai défi !
Martine Dotto, encadreur d'art

A travers cette création, j'ai souhaité démontrer que le design et la nature pouvaient se nourrir l'un de l'autre.
Jean-Marc Fassel, artiste sculpteur et fondeur d'art

Mon objectif ? Diversifier ma production en fabriquant des petites séries qui préservent l'aspect personnalisé de chaque pièce.
Myriam Lapp, créatrice de chapeau

⁴ Textes sur demande. Le livret sera proposé à la vente au prix de 1 €.

LES CREATIONS

Mise en espace des créations

Au cœur de cette exposition : les produits des artisans.

Le groupe a également souhaité prendre en charge la mise en espace des créations et des stands de chacun.

Pour le contenu informatif : des panneaux suspendus, en carton, avec une partie découpée au laser.

Pour la scénographie : des stands individuels pour un effet « showroom ».



Izifoto | Martine Dotto
© Jean-Marc Baudet



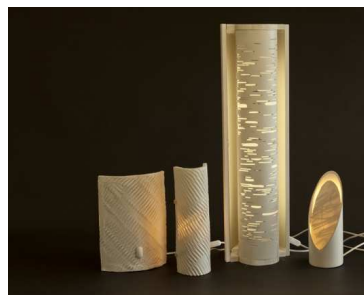
Mémeau | Jean-Marc Fassel
© Jean-Marc Baudet



Kitsac | Francis Gomès-Léal
© Jean-Marc Baudet



M.O.B | Claude Gros
© ASF



Lumières de terre | Raymond Guibert
© Jean-Marc Baudet

A voir

Une borne informatique mise à disposition des visiteurs diffusera les vidéos réalisées par Jurawebtv.com pendant les 12 mois du projet.

Les coulisses se dévoilent... les artisans aussi !



Sièges d'appoint et tables
Pose ' Nature | Benoît Jaillet
© Jean-Marc Baudet



Chapeau de pluie femme et casquette homme | Myriam Lapp
© Jean-Marc Baudet



Zle ? | Cyril Micol
© Jean-Marc Baudet



Vitrail végétal | Cyril Micol
© ASF



Rideau | Cyril Micol
©ASF



Emaux boutons | Dominique Morelli
©Jean-Marc Baudet



La Boîte à Chaux | Sandrine Rongier
© Jean-Marc Baudet



One for 6 | Eric Vandroux
© Jean-Marc Baudet

Izifoto | Martine Dotto

Izifoto organise et met en valeur des photos, des textes ou toute autre composition de façon ludique et originale.

Espace, mouvement et modularité se conjuguent pour que chacun ait la possibilité d'écrire sa propre histoire à travers cet objet pratique et décoratif. Nom de l'objet ? Simple, easy, photo... en phonétique : Izifoto.

Mémeau | Jean-Marc Fassel

A travers cette création, j'ai souhaité démontrer que le design et la nature pouvaient se nourrir l'un de l'autre. Mon point de départ ? L'eau. Mon travail se base sur les recherches de scientifiques autour de la « mémoire de l'eau » : le Dr Luc Montagner*, qui reprend certains travaux de Jacques Benveniste, et le Dr Masaru Emoto.

* découvreur du HIV

Kitsac | Francis Gomès-Léal

Le Kitsac, c'est à la fois un bagage, un support de communication et un moyen d'expression personnelle. Avec cet objet pratique et décoratif, la personnalisation prend une nouvelle dimension. C'est un produit inédit qui se nourrit de la créativité de son propriétaire... de son inspiration.

M.O.B. | Claude Gros

Aisément transportable, la table de berger M.O.B permet, côté face, de ranger et de s'attabler. Côté pile ? Un meuble bureautique ! Et en plus une fonction de séparation élégante, légère mais robuste, sans la raideur de la cloison. Bois exclusivement locaux en prime parce que sans éco-conception, le design serait dérisoire.

Lumières de terre | Raymond Guibert

J'ai choisi d'utiliser la porcelaine qui se distingue des autres céramiques par la translucidité de sa matière. C'est le principe de lithophanie : en variant l'épaisseur de la pâte, un luminaire laisse passer plus ou moins de lumière. J'ai développé cette idée en proposant diverses tailles de luminaires dans une ligne sobre et actuelle.

Sièges d'appoint et tables Pose 'nature | Benoît Jaillet

S'asseoir au coin du feu, se poser à la croisée des chemins, créer un espace de détente, d'accueil et d'échanges. J'aime cette façon de s'asseoir un peu hors norme, décalée, décontractée, son côté naturel. Les sièges se rangent et s'empilent, redeviennent troncs totems. Au pays de la tournerie c'est un jeu d'enfant !

Chapeau de pluie femme | Casquette homme | Myriam Lapp

L'idée était de réaliser, en petites séries, un modèle féminin et un modèle masculin à partir de la technique du coupé-cousu (création d'un patron papier). Il s'agissait de prendre en compte l'aspect économique tout en préservant l'esprit et l'aspect personnalisés de chaque chapeau, et éviter ainsi l'uniformisation.

Zzle ? | Rideau | Vitrail végétal | Cyril Micol

Avec Zzle ?, je voulais partager le plaisir (sensoriel) de la manipulation d'un fragment de verre lisse. Le rideau est en fait un vitrail escamotable qui permet de contrôler la lumière entrante. Quant au vitrail végétal, l'idée fondatrice était d'exploiter une paroi vitrée en mur végétal.

Emaux boutons | Dominique Morelli

Ma démarche ? Ouvrir l'email à des univers qui lui sont étrangers. Je me suis dirigée vers les boutons pour la confection et pour l'ameublement. Au-delà de leur identité fonctionnelle (ouvrir une porte, fermer un vêtement), ces boutons apportent une plus-value visuelle. Leur design élégant met discrètement l'accent sur la qualité et la simplicité du produit.

La Boîte à Chaux | Sandrine Rongier

Après quelques incertitudes, je me suis concentrée sur les notions de service et d'usage. Ma sensibilité artistique et ma profession de peintre en décor du patrimoine ont fait le reste. J'ai ainsi créé un kit qui facilite l'utilisation de la peinture à la chaux chez soi.

One for 6 | Eric Vandroux

L'idée de départ ? La modularité. One for 6 est une console qui se convertit en une table et six tabourets. C'est un meuble qui combine fonctionnalité et esthétisme. Confortable, il offre robustesse et modularité tout en offrant un encombrement minimum et une manipulation aisée.

LES ARTISANS



Martine Dotto
Encadreur d'art
© Jean-Marc Baudet



Jean-Marc Fassel
Artiste sculpteur
et fondeur d'art
© Jean-Marc Baudet



Francis Gomès-Léal
Chantourneur
© Jean-Marc Baudet



Claude Gros
Ebéniste
© Jean-Marc Baudet



Raymond Guibert
Potier
© RG



Benoît Jaillet
Sculpteur
© Jean-Marc Baudet



Myriam Lapp
Créatrice de chapeaux
© Jean-Marc Baudet



Cyril Micol
Maître-verrier
© Jean-Marc Baudet



Dominique Morelli
Emailleuse sur métal
© Jean-Marc Baudet



Sandrine Rongier
Peintre en décor du patrimoine
© Jean-Marc Baudet



Eric Vandroux
Créateur d'objets et de mobilier de décoration
à partir de matériaux de récupération
© Jean-Marc Baudet

L'ATELIER DES SAVOIR-FAIRE



© G. Benoît à la Guillaume



© ASF



© ASF

Inauguré en octobre 2008, l'Atelier des savoir-faire est un lieu unique initié par le Parc naturel régional du Haut-Jura, un petit groupe d'artisans et la Communauté de communes du Plateau du Lizon. **Situé à Ravilloles**, à 15 minutes de St-Claude dans le Haut-Jura, il s'attache à valoriser les savoir-faire de la région. C'est un lieu de découvertes, d'apprentissages et d'échanges entre le public, les artisans et les créateurs.

1900m² à visiter

Les expositions permanente et temporaire de l'Atelier des savoir-faire se visitent toute l'année⁵ et font la part belle à l'artisanat, aux savoir-faire et à la tournerie.

Des milliers d'objets révèlent l'étendue des connaissances des tourneurs, des lunetiers, des diamantaires, des tavaillonners, des fabricants de jouets et bien d'autres artisans encore !

Les matières se dévoilent : corozo, galalithe, ivoire... Les machines cachent de drôles d'histoires : un tour pour fabriquer des fouets à champagne... qui l'eût cru ? Et pour les petits, tout a été pensé : boîte à matières, espace ludique et film sur les premières poupées en bois !

+ de 20 stages créatifs à découvrir

De la demi-journée à la semaine, tout au long de l'année et en collaboration avec des artisans d'art, l'Atelier des savoir-faire propose des stages créatifs pour tous. Feutre de laine, chapellerie, tournage sur bois, émaillage, lunetterie, vitrail, poterie, peinture murale, tapisserie... un programme alléchant à découvrir sur www.atelierdessavoirfaire.fr !

Des actions professionnelles à connaître

Mais l'Atelier des savoir-faire, c'est bien sûr la « Maison des artisans », où se déroulent les conférences-débats et les formations à destination des professionnels. Des visites études sont également organisées (salon international du meuble à Milan, Cité du design à St Etienne, ...) pour compléter cette démarche orientée vers la dynamisation, l'échange et le renouveau des métiers d'art.

⁵ Voir Informations pratiques.

LES PARTENAIRES DU PROJET



Parc naturel régional du Haut-Jura

Maison du Parc du Haut-Jura

39310 LAJOUX

Tél : 03 84 34 12 30 - parc@parc-haut-jura.fr

Les régions Franche-Comté et Rhône-Alpes ont participé à ce projet **via le programme du Parc naturel régional du Haut-Jura.**



Conseil régional de Franche-Comté

Hôtel de Région

4, square Castan

25031 Besançon cedex

Tél. : 03 81 61 61 61

Rhône-Alpes Région

Région Rhône-Alpes

78 route de Paris - BP 19 - 69751 Charbonnières-les-Bains Cedex

Tél. 04 72 59 40 00

jurawebtv.com

La télé web du Jura

ETC VIDEO

22 route de Pontarlier

39460 Foncine le Haut

Contact : Marie-Noëlle Cunin

Tél : 09 75 27 54 49

INFORMATIONS PRATIQUES

L'Atelier des savoir-faire

1, Grand'Rue – 39170 Ravilloles

Tél. 03 84 42 65 06 – Fax. 03 84 42 15 74

Courriel : info@atelierdessavoirfaire.fr - www.atelierdessavoirfaire.fr

Dates et horaires

Du 5 novembre 2010 au 30 septembre 2011

Jusqu'au 2 janvier 2011, tous les après-midis, de 14h30 à 18h sauf le lundi.

Fermé les 25/12 et 01/01

De février à avril : les week-ends, vacances scolaires et jours fériés, tous les après-midis, de 14h30 à 18h.

A partir de mai : tous les jours, de 10h à 12h et de 14h30 à 18h.

Tarifs (visite de l'Atelier des savoir-faire comprise)

De 2,50 € à 4,50 €

Gratuit pour les moins de 7 ans

Tarif malin pour les familles (2 adultes + 2 enfants de plus de 7 ans) 11 €

Parking gratuit **P**
accessible aux voitures,
bus et camping-cars.

15 min de St Claude
45 min de Lons
1h20 de Lyon
4h de Strasbourg
1h20 de Genève
4h30 de Paris



A voir, à faire autour de l'Atelier des savoir-faire

Le Haut-Jura propose une multitude d'activités tout au long de l'année : randonnée, baignade et canoë-kayak l'été ; ski et raquettes l'hiver. Et toute l'année : sites culturels, musées, fromageries, etc.

Sites internet à visiter

www.ot-saint-claude.com

www.parc-haut-jura.fr

www.jura-tourism.com

www.franche-comte.org